

# Programme de formation

## Des techniques du son Zouam Records

### Objectifs :

A l'issue du stage le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser les compétences pratiques et scientifique de la MAO : logiciels, enregistrement, prise de son, théorie du son, mastering, sonorisation.
- Maîtriser le matériel technique et logiciel pour pouvoir gérer et assister une séance d'enregistrement ou de mixage sur une station audio-numérique.

### Public visé :

Autodidactes et artistes amateurs de tous âges ayant un intérêt particulier pour la musique et les techniques du son.

### Pré-requis :

Pas de pré-requis particuliers

### Durée :

35 heures – 5 jours

### Progression pédagogique

MAO et informatique - Apprentissage des principaux logiciels (Protools et/ou Logic, etc.)

Théorie du son - Caractéristique du son, d'une table de mixage, microphones, enregistrement, acoustique, informatique, ...

Pratique studio - Prise de son. Technique d'une séance d'enregistrement. Réalisation d'enregistrements "live", effets audio, dynamiques (limiteurs, compresseurs), fréquentiels (égaliseurs), temporels (réverb, échos...), automation des paramètres de mixages, optimisation,...

Environnement informatique - Connaissances spécifiques appliquées au travail en studio et à la MAO.

Technologie des équipements - Maîtrise de l'environnement technologique.

### Moyens et méthodes pédagogiques

Les formations se déroulent dans les locaux du studio Zouam Records entièrement équipé de matériel professionnel d'enregistrement, et de plusieurs stations de MAO.

### Le suivi de l'exécution du programme et appréciation des résultats

L'ensemble des stagiaires présent attesteront de la réalisation de la formation en signant par demi-journée la feuille de présence.

Attestation de suivi de formation est délivrée en fin de formation avec remise, le cas échéant, d'une attestation de qualification. Un examen pratique a lieu en fin de session.